

# WCAG (2.1)

## Onderzoeksrapport Digitale Toegankelijkheid

<https://inspiratie.uwv.nl/?dmn=2H>

Amsterdam, 29 januari 2025

Uitgevoerd door: GIV testdienst Digitale Toegankelijkheid

In opdracht van: Bart Baadenhuijsen

Versie: 1.1



## Inhoud

Samenvatting onderzoek .....	3
Resultaat .....	3
<b>Succescriteria WCAG 2.1 .....</b>	<b>3</b>
<b>Aantal.....</b>	<b>3</b>
Scope.....	3
Evaluatiemethode .....	3
User agents .....	3
Afhankelijke technologie.....	3
Toegankelijkheidseisen .....	4
<b>Principe 1: Waarneembaarheid .....</b>	<b>4</b>
1.1 Tekstalternatieven .....	4
1.2 Op tijd gebaseerde media .....	5
1.3 Aanpasbaar .....	6
1.4 Onderscheidbaar .....	9
<b>Principe 2: Bedienbaar .....</b>	<b>10</b>
2.1 Toetsenbordtoegankelijk .....	10
2.2 Genoeg tijd .....	11
2.3 Toevallen en fysieke reacties .....	11
2.4 Navigeerbaar .....	11
2.5 Input Modaliteiten .....	13
<b>Principe 3: Begrijpelijk.....</b>	<b>13</b>
3.1 Leesbaar .....	13
3.2 Voorspelbaar .....	14
3.3 Assistentie bij invoer .....	14
<b>Principe 4: Robuust .....</b>	<b>14</b>
4.1 Compatibel .....	14
Lijst van onderzochte pagina's.....	15

## Samenvatting onderzoek

### Resultaat

<https://inspiratie.uwv.nl/?dmn=2H>

Succescriteria WCAG 2.1	Aantal
Voldoende	15
Onvoldoende	21
Niet van toepassing	14

### Scope

Deze toegankelijkheidsanalyse is uitgevoerd voor de website <https://inspiratie.uwv.nl/?dmn=2H>. Het onderzoek heeft plaatsgevonden in de maand december '24.

Met behulp van een steekproefsgewijze selectie zijn pagina's uitgezocht die representatief werden geacht voor de website. In totaal zijn er 23 pagina's geselecteerd en onderzocht.

Voor elke gevonden overtreding van de toegankelijkheidseisen wordt in dit rapport slechts één of meerdere voorbeelden beschreven. Dit is geen compleet overzicht van alle overtredingen die op de webpagina bestaan, maar slechts een indicatie van de onderwerpen waar aandacht aan besteed moet worden. Dit rapport is gemaakt om de toegankelijkheidsverklaring te ondersteunen.

### Evaluatiemethode

Dit onderzoek is uitgevoerd conform de evaluatiemethode WCAG-EM. Voor deze evaluatie zijn de internationale toegankelijkheidseisen gebruikt zoals te vinden op de website van [w3.org](http://w3.org), [Richtlijnen voor Toegankelijkheid van Webcontent \(WCAG\) 2.1](#) met een minimaal niveau van AA en versie WCAG 2.1. Richtlijnen met niveau AAA zijn in dit onderzoeksrapport weggelaten.

### User agents

Het onderzoek is uitgevoerd op de webbrowsers Google Chrome versie 131.0.6778.205 en Microsoft Edge versie 120.0.2210.61. De website dient geschikt te zijn voor alle gangbare browsers en hulpapparatuur.

### Afhankelijke technologie

- WAI-ARIA
- CSS
- HTML5
- DOM
- PDF
- ECMAScript 5

## Toegankelijkheidseisen

### Principe 1: Waarneembaarheid

#### 1.1 Tekstalternatieven

##### 1.1.1 Niet-tekstuele content

Uitkomst: onvoldoende

Verhalen waarmee je verder komt | Inspiratieplatform:

Op de homepage staat een afbeelding van het logo van het UWV wat tevens een link is. Deze afbeelding heeft een alternatieve tekst die luidt: "Home inspiratieplatform" Het is voor de gebruiker niet duidelijk dat deze afbeelding het logo is. Een goede alternatieve tekst zou zijn: "Logo UWV, Home inspiratieplatform" Bovenstaande geldt voor meerdere pagina's.

Verhalen waarmee je verder komt | Inspiratieplatform:

Naast de h2 kop "Verhalen waarmee je verder komt" is een decoratieve afbeelding te vinden die momenteel niet verborgen is voor hulpsoftware. Geef decoratieve afbeeldingen een leeg alt-attribuut zodat hulpsoftware de afbeelding kan negeren. Bovenstaande komt voor op meerdere pagina's.

Verhalen waarmee je verder komt | Inspiratieplatform:

Onder de h2 kop "Loopbaan" zijn vier afbeeldingen te vinden waarvan de alt tekst ontbreekt. Wanneer een afbeelding informatie geeft, moet deze in informatie ook worden aangeboden aan mensen die de afbeelding niet kunnen zien. Voeg dan een beschrijvende alt tekst toe. Indien het om een decoratieve afbeelding gaat, moet de afbeelding verborgen worden voor hulpsoftware dmv een leeg alt attribuut. Bovenstaande komt meerdere keren voor op meerdere pagina's.

Loopbaan | Inspiratieplatform:

Onder de h2 kop "Direct naar" zijn 6 links te vinden. Voor iedere link is een visueel icoon geplaatst. In de html zien we dat het gaat om images die momenteel onjuist voorzien zijn van een alt-tekst. De images zijn decoratief en een alt-tekst geeft dan ruis voor screenreadergebruikers. Geef decoratieve afbeeldingen een leeg alt-attribuut zodat hulpsoftware de afbeelding kan negeren. Bovenstaande komt meerdere keren voor.

Loopbaan | Inspiratieplatform:

Onder de h2 kop "Aan de slag met ChatGPT" zijn vier afbeeldingen te vinden. De eerste afbeelding heeft een alternatieve tekst die luidt: "ChatGPT gebruiken om een baan te vinden, Francesco legt uit hoe" Dit is geen goed tekstueel alternatief voor mensen die niet kunnen zien. Een goede alternatieve tekst bijvoorbeeld zou zijn: "Portret van Francesco" Bovenstaande komt voor op meerdere pagina's.

Loopbaan | Inspiratieplatform:

In aanvulling op bovenstaande constatering: de overige drie afbeeldingen zijn onjuist voorzien van een alt-tekst. De afbeeldingen zijn decoratief en een alt-tekst geeft dan ruis voor screenreadergebruikers. Geef decoratieve afbeeldingen een leeg alt-attribuut zodat hulpsoftware de afbeelding kan negeren. Alternatieve optie is om alle vier de afbeeldingen als decoratief te benaderen.

Loopbaan | Inspiratieplatform:

Onder de h2 kop "Carrièreswitch maken op latere leeftijd? Tuurlijk!" is een afbeelding te vinden met een alt tekst die luidt: "Foto kasper Kuiper en Martijn Bakker" Het gebruik van het woord "Foto" is dubbelop omdat hulpsoftware al aangeeft dat het een afbeelding betreft. Door het woord "foto" weg te laten en eventueel te vervangen voor "portret van" of een andere toevoeging mbt de context kun je dit probleem ondervangen.

De Wajong Podcast: over werken en leven met Wajong | Inspiratieplatform:

Onder de h3 kop 'Luister de 3 afleveringen van de Wajong Podcast' is een i-frame te vinden. Binnen de i-frame staat een knop met de naam 'afspelen' waar een SVG onder hangt. Deze SVG heeft de rol 'image' maar heeft geen naam. Screenreadergebruikers krijgen wel te horen dat er een afbeelding is maar weten niet wat die afbeelding voorstelt. De afbeelding kan hier als decoratief beschouwd worden, om te voorkomen dat



hulpsoftware de SVG's rol of (verkeerde) naam noemt kan een aria-hidden=true op de SVG gezet worden. Bovenstaande geldt voor meerdere knoppen binnen dit i-frame en komt meerdere keren voor op de website.

Alle pagina's:

In de footer is een afbeelding te vinden van het logo van het UWV. Deze afbeelding heeft een alternatieve tekst die luidt: Footermenu. Dit is geen goed tekstueel alternatief voor mensen die niet kunnen zien. Een goede alternatieve tekst zou zijn: Logo UWV

## 1.2 Op tijd gebaseerde media

### 1.2.1 Louter-geluid en louter-videobeeld (vooraf opgenomen)

Uitkomst: onvoldoende

De Wajong Podcast: over werken en leven met Wajong | Inspiratieplatform:

Er is geen tekstalternatief aanwezig die dezelfde informatie geeft als wat te horen is op de podcast. Zorg ervoor dat de informatie die aangeboden wordt middels de podcast ook beschikbaar is voor doven en slechthorenden.

Bovenstaande komt meerdere keren voor op de website.

### 1.2.2 Ondertitels voor doven en slechthorenden (vooraf opgenomen)

Uitkomst: onvoldoende

Verzuim en verlof | Inspiratieplatform:

De video 'WIEG: vijf weken aanvullend geboorteverlof' bevat automatisch gegenereerde ondertitels die niet volledig overeenkomen met de audiotrack. Ondertitels moeten alle gesproken tekst, belangrijke geluidseffecten en muziekbeschrijvingen bevatten. Zorg ervoor dat vooraf opgenomen video's met audio zijn voorzien van correcte en gesynchroniseerde ondertitels.

### 1.2.3 Audiodescriptie of media-alternatief (vooraf opgenomen)

Uitkomst: onvoldoende

Het perspectief van de kunstenaar | Inspiratieplatform:

De video met de naam 'Workshop 1 - Ambities en Obstakels' bevat geen audiodescriptie of media-alternatief zoals een transcript. Een deel van de informatie die in beeld komt wordt niet uitgesproken en komt ook niet terug in een media-alternatief. Voorbeelden hiervan zijn oa het logo van het UWV dat in beeld komt, de begintitel "Het perspectief van de kunstenaar" en diverse animaties. Blinden en slechtzienden missen hierdoor deze informatie. Voeg een audio-descriptie of media-alternatief toe om aan dit succescriterium te voldoen.

Bovenstaande komt meerdere keren voor op de website.

### 1.2.4: Ondertitels voor doven en slechthorenden (live)

Uitkomst: Niet van toepassing

### 1.2.5: Audiodescriptie (vooraf opgenomen)

Uitkomst: onvoldoende

Het perspectief van de kunstenaar | Inspiratieplatform:

De video met de naam 'Workshop 1 - Ambities en Obstakels' hebben geen audiodescriptie waardoor gebruikers die blind of slechtziend zijn informatie kunnen missen. Audiodescriptie geeft deze gebruikers toegang tot de visuele informatie in de video. Zonder audiodescriptie missen deze gebruikers bij de tekst die op het scherm te zien is maar niet uitgesproken wordt. Voeg audio descriptie toe aan de video om te voldoen aan dit succescriterium. (voor niveau AA kan niet worden volstaan met een tekstueel alternatief, maar is audio descriptie vereist.)

Bovenstaande geldt voor alle video's op deze pagina en komt voor op meerdere plekken op de website.

## 1.3 Aanpasbaar

### 1.3.1 Info en relaties

Uitkomst: onvoldoende

Verhalen waarmee je verder komt | Inspiratieplatform:

Na activatie van de zoekknop in de header, wijzigt het vergrootglas-icoon naar een sluit-icoon (kruisje). Middels javascript wordt een invoerveld zichtbaar welke ook weer gesloten kan worden dmv dezelfde knop. De naam van de knop blijft echter ongewijzigd: "Zoeken". Het is voor gebruikers van hulpsoftware niet duidelijk dat met deze knop de zoekfunctie gesloten kan worden.

Verhalen waarmee je verder komt | Inspiratieplatform:

Er wordt momenteel geen gebruik gemaakt van de juiste koppenstructuur. Wat opvalt is dat er een dubbele koptekst aanwezig is, namelijk de visueel verborgen h1 "Verhalen waarmee je verder komt" en de visueel zichtbare h2 met diezelfde tekst. Dit is op zich geen afkeer maar het is de vraag of het echt nodig is. Het kan verwarring veroorzaken bij gebruikers van schermlezers omdat hulpsoftware beide koppen voorlezen. Wanneer we kijken naar de context van de pagina is de h2 kop ook dubbelop. Overweeg om alleen de h1 te gebruiken en visueel zichtbaar te maken. Wanneer we verder kijken naar de hiërarchie zijn alle overige koppen met h2 opgemaakt. Echter is het de vraag of de kop 'UWV werkt voor ons allemaal' wel een echte kop is. Er staat geen content onder en inhoudelijk gezien valt hij onder de kop 'Leren van anderen?' Indien het een opmaak-keuze betreft is aan te raden dit middels CSS te bewerkstelligen. Verder vallen de drie daaropvolgende koppen (UWV werkt voor Gerard, Gre... t/m UWV werkt voor Gre) onder de h2 "Leren van anderen" en zouden dan opgemaakt moeten worden met een h3.

Verhalen waarmee je verder komt | Inspiratieplatform:

De h2 kop "Leren van anderen" is opgemaakt met het element <strong> Met een strong element kun je woorden in de tekst benadrukken of urgentie aanduiden zoals waarschuwingen. Wanneer het een opmaak-keuze betreft is het aan te raden om dit op te maken dmv CSS. Bovenstaande komt meerdere keren voor, op meerdere pagina's.

Verhalen waarmee je verder komt | Inspiratieplatform:

Onder de h2 kop "Loopbaan" zijn vier links te vinden die momenteel los in verschillende <div> element zijn geplaatst. Structureer de links door gebruik te maken van een lijst, zodat gebruikers van hulpsoftware makkelijk kunnen navigeren.

Loopbaan | Inspiratieplatform:

Onder de h2 kop "Direct naar" zijn zes links te vinden die momenteel los in verschillende <div> element zijn geplaatst. Structureer de links door gebruik te maken van een lijst, zodat gebruikers van hulpsoftware makkelijk kunnen navigeren. .

Loopbaan | Inspiratieplatform:

Boven de h2 kop "Carrièreswitch maken op latere leeftijd? Tuurlijk!" is een div gebruikt om de tekst "UWV werkt voor Martijn" in te plaatsen. Deze div is genesteld in een strong element, wat niet voldoet aan de html specificaties en kan leiden tot onvoorspelbaar browser gedrag. Een strong element is een inline element en mag geen blokniveau elementen zoals div's bevatten.

Loopbaan | Inspiratieplatform:

Bij de h3 kop "Vanuit de WW voor jezelf...(44) dat aan" hoort een afbeelding die in de HTML boven de h3 kop staat. Het zelfde geldt op de drie daaropvolgende onderdelen. Dit geeft verkeerdere informatie aan screenreadergebruikers, de kop moet in de DOM boven de betreffende content staan, anders valt de afbeelding onder de voorgaande kop. Indien gewenst kan de visuele volgorde worden aangepast dmv CSS. Bovenstaande komt meerdere keren voor.



Loopbaan | Inspiratieplatform:

Onder de h2 kop 'Meer verhalen?' zijn zes verschillende links te vinden welke momenteel in losse div elementen zijn geplaatst. Structureer de links door gebruik te maken van een lijst, zodat gebruikers van hulpsoftware makkelijker kunnen navigeren.

Loopbaan | Inspiratieplatform:

Onder de h2 kop 'Nieuw in 'Experts aan het woord' is de h3 kop "vergroot je werkgeluk met tips van expert Evelien Veenman" te vinden. Er valt echter geen content onder deze kop, wat verwarrend is voor bijvoorbeeld screenreadergebruikers, zij kunnen het idee krijgen dat ze informatie missen.

Loopbaan | Inspiratieplatform:

Onderaan de pagina is een link te vinden met de naam "Meld je aan voor de nieuwsbrief! Aanmelden. In de html zien we dat in de link een lijst is genesteld, wat niet conform de html specificaties is. Dit kan leiden tot onvoorspelbaar gedrag bij browsers. Daarnaast zien we ook nog dat in de lijst een <input> is genesteld, wat ook niet is toegestaan volgens de html specificaties, links mogen geen interactieve elementen bevatten.

De Wajong Podcast: over werken en leven met Wajong | Inspiratieplatform:

Onder de h3 kop 'Luister de 3 afleveringen van de Wajong podcast' is een I-frame te vinden waarvan de toegankelijke naam ontbreekt. Gebruikelijk is om een i-frame te voorzien van naam dmv het title-attribuut dat een beschrijvende tekst bevat over de inhoud van de i-frame. Een alternatief kan zijn dmv aria-label of aria-labelledby.

Werk zoeken: Zo vind jij je nieuwe baan | inspiratieplatform:

Bij de h3 kop "Rilana volgt dankzij...nu in de zorg" hoort een afbeelding met de naam "Portret Rilana Stolker...Verpleegkund" Over deze afbeelding heen is dmv CSS een icoon geplaatst dat visueel informeert dat het hierbij om een video gaat (play icoon) In de html zien we dat dit is opgebouwd dmv een div met een css class, waardoor het icoon niet zichtbaar is voor hulpsoftware en de gebruikers hiervan deze informatie dus missen. Zorg ervoor dat alle visuele informatie ook beschikbaar is voor gebruikers van hulpsoftware.

Werk zoeken: Zo vind jij je nieuwe baan | inspiratieplatform:

De link (visueel een knop) "Meer artikelen" heeft een toegankelijke naam waarin een onleesbaar teken voorkomt. Zorg ervoor dat dmv css/js ingevoegde iconen worden verborgen voor hulpsoftware of, indien informatief, worden voorzien van naam.

Werk zoeken: Zo vind jij je nieuwe baan | inspiratieplatform:

Boven de kop "Meer artikelen over werk zoeken" zijn twee lege paragrafen te vinden (<p>&nbsp;</p>). Dit is semantisch niet correct en kan toegankelijkheidsproblemen veroorzaken. Een <p> element is bedoeld om tekstuele inhoud te bevatten, niet voor visuele opmaak. Wanneer er de wens is om een witruimte te creëren, is het aan te raden dit middels CSS te bewerkstelligen. Bovenstaande komt op meerdere pagina's voor.

Langdurig zonder werk? Er is hulp om problemen te voorkomen | Inspiratieplatform:

In aanvulling op bovenstaande constatering: boven de kop "Trainingen op kosten van UWV en gemeenten" is een lege h2 kop te vinden. Ook hier geldt het zelfde: semantisch is dit niet correct, indien de wens is om witruimte te creëren wordt aangeraden dit met CSS te doen.

Langdurig zonder werk? Er is hulp om problemen te voorkomen | Inspiratieplatform:

Boven de h2 kop "Kun jij hulp gebruiken bij...je gemeente" komt een tabel voor die semantisch gezien niet correct is opgebouwd. Er is twee maal gebruik gemaakt van een <tbody> en geen gebruik gemaakt van een <thead> element terwijl er wel <th> elementen zijn genest in de eerste <tbody>. Wat ook opvalt is dat er meerdere lege kolommen (<th>) zijn gecreëerd tbv opmaakdoeleinden. Dit is niet wenselijk omdat gebruikers van hulpsoftware het idee hebben content te missen. Zorg ervoor dat tabellen semantisch correct worden opgebouwd zodat gebruikers van hulpsoftware de inhoud van de tabel goed gepresenteerd krijgen.

Langdurig zonder werk? Er is hulp om problemen te voorkomen | Inspiratieplatform:

Bovenaan de pagina bevindt zich een kruimelpad-navigatie element. Om de huidige pagina visueel te onderscheiden is deze tekst anders gestyled dan de overige links. In de html ontbreekt het echter aan deze

informatie. Door bijv. een `aria-current=page` toe te voegen kunnen gebruikers van hulpsoftware beter begrijpen waar ze zich bevinden binnen de navigatie.

Langdurig zonder werk? Er is hulp om problemen te voorkomen | Inspiratieplatform:  
Binnen het element `<aside>` staat een kop "Meer artikelen". Hieronder vallen vier links die momenteel niet gestructureerd zijn opgemaakt. Door deze links onder te brengen in bijvoorbeeld een lijst zou je dit probleem ondervangen

Verhalen van kunstenaars | Inspiratie:

Er wordt momenteel geen gebruik gemaakt van een juiste koppen structuur. De tekst "Kunstenaars aan het woord" is momenteel opgemaakt met het kop element `<h1>` maar de koppen die daar weer onder vallen, zijn niet opgemaakt met een `<h2>` element maar met een `<h3>`. Op zich is het geen afkeur wanneer er een niveau wordt overgeslagen, maar de tekst "Inspirerende verhalen direct in je mailbox?" is wel opgemaakt met een `<h2>` wat een onjuiste hiërarchie suggereert. Wanneer de kop 'Kunstenaars aan het woord' aangepast zou worden naar een h2 zou je dit probleem ondervangen.

Alle pagina's:

In de footer zijn vijf navigatie elementen te vinden. De eerste drie zijn opgebouwd dmv een lijst met lijstitems erin. De eerste lijstitem fungeert als titel of kop voor het navigatie menu, de overige lijstitems bevatten links. Semantisch gezien zou het beter passen om een kop (`<h>`) te gebruiken ipv een span, die evt ook gekoppeld kan worden aan het `<nav>` element dmv een `aria-labelledby`. Daarnaast is het beter om een kop niet in een lijstitem te plaatsen, maar buiten de lijst. Het gaat namelijk om een titel en is geen onderdeel van de lijst. Plaats de kop bijv direct boven de lijst zodat de lijst zelf alleen de daadwerkelijke items van de navigatie bevat.

Alle pagina's:

In aanvulling op bovenstaande constatering: het vierde navigatie element is ook opgebouwd dmv een lijst. Echter, bevat deze lijst twee sub-categorieën die in de html niet terug te zien zijn. De eerste twee items (Over het inspiratieplatform, Contact met UWV) zijn links en correct geplaatst in listitems. Er volgt echter een sectie 'Volg ons' met daarin twee links. Hiërarchisch gezien zou dit een tweede geneste lijst moeten zijn met de kop 'volg ons' maar dat is nu niet het geval. Momenteel is de kop 'volg ons' plus de twee bijbehorende links een listitem op het zelfde niveau als de eerste twee items. Het zelfde geldt voor de sectie 'Voor werkgevers'.

UWV\_Kunstmetperspectief\_Workshop\_4.pdf:

Het PDF document bevat geen enkele tag waardoor er geen informatie beschikbaar is voor hulpsoftware om de PDF te interpreteren. Om de zelfde reden kan de PDF niet worden onderzocht op alle overige succescriteria mbt de PDF codelaag, zoals semantische koppen en alt teksten bij afbeeldingen. Gebruikers van hulpsoftware missen alle informatie uit de PDF. Zorg ervoor dat de informatie uit de PDF beschikbaar is voor iedereen, ook gebruikers van hulpsoftware.

Advies:

Loopbaan | Inspiratieplatform:

Er is onder de h2 kop "Jouw loopbaan jouw weg" gebruik gemaakt van een `<article>` element om een afbeelding in te plaatsen. Dit element is bedoeld voor op zichzelf staande inhoud, zoals een blog post of nieuwsbericht. Het gaat daarbij om een afzonderlijk stuk content dat ook buiten de pagina kan worden weergegeven. In dit geval betreft de content slechts een afbeelding en is geen zelfstandig stuk informatie. Dit zou voor verwarring kunnen zorgen omdat de semantische verwachtingen anders zijn. Verderop de pagina onder de kop "Nieuw" wordt het article element nog een aantal keer gebruikt. Hier gaat het wel om losstaande content, maar het article element is niet om het hele stuk content geplaatst maar alleen om de afbeelding (picture element)

Advies:

Loopbaan | Inspiratieplatform:

Er wordt een aantal keer gebruik gemaakt van een `div` element om direct tekst erin te plaatsen, bijv de tekst "werk vinden" onder de h2 kop "aan de slag met chatgpt". Technisch gezien niet direct fout maar het kan semantische problemen veroorzaken. Het is beter om een semantisch correct element te gebruiken zoals een `<p>` of een `<h>`. Bovenstaande de komt meerdere keren voor.



### 1.3.2: Betekenisvolle volgorde

Uitkomst: voldoende

### 1.3.3: Zintuiglijke eigenschappen

Uitkomst: onvoldoende

Het perspectief van de kunstenaar | Inspiratieplatform:

Onder de h1 kop zijn vier h2 koppen te vinden waaronder een stuk test staat. Onderaan de tekst staat de zin: "Bekijk de opdracht en hieronder de video:" Los van dat de video niet direct onder deze tekst te vinden is maar een stuk verderop, gebruikt deze tekst een zintuiglijk kenmerk. De verwijzing 'hieronder' is afhankelijk van een visuele layout en wanneer het de enige aanwijzing is kan het verwarrend zijn voor gebruikers van hulpsoftware, omdat zij niet altijd visuele context hebben. Vul aan met een niet-zintuiglijk kenmerk, een goed beschrijvende tekst of naam (aria)

### 1.3.4: Weergavestand

Uitkomst: voldoende

### 1.3.5: Identificeer het doel van de input

Uitkomst: Niet van toepassing

## 1.4 Onderscheidbaar

### 1.4.1: Gebruik van kleur

Uitkomst: voldoende

### 1.4.2: Geluidsbediening

Uitkomst: Niet van toepassing

### 1.4.3: Contrast (minimum)

Uitkomst: onvoldoende

De Wajong Podcast: over werken en leven met Wajong | Inspiratieplatform:

De tekst 'De Wajong Podcast - S1/E3' binnen de i-frame hebben te weinig contrast ten opzichte van de achtergrond. Deze twee kleuren (#FFFFFF en #B9E2FF) hebben een contrastverhouding van 1.4:1 en dat moet minimaal 4.5:1 zijn bij een tekstgrootte van 14px. Mensen met een visuele beperking hebben mogelijk moeite met het onderscheiden van de tekst. Pas de kleur aan zodat ze voldoen aan de minimale contrastverhouding van 4.5:1.

### 1.4.4: Herschalen van tekst

Uitkomst: onvoldoende

Loopbaan | Inspiratieplatform:

Wanneer je de tekst vergroot met de zoomfunctie van de browser valt er bij een percentage van 150% functionaliteit weg. Het gaat om content onder de kop "Aan de slag met ChatGPT" voor mensen die moeten inzoomen om de tekst te kunnen lezen is deze functionaliteit niet beschikbaar. Zorg dat informatie en functionaliteit minimaal blijft staan tot en met 200% zoom.

### 1.4.5: Afbeeldingen van tekst

Uitkomst: voldoende

### 1.4.10: Reflow

Uitkomst: onvoldoende

Loopbaan | Inspiratieplatform:

Wanneer je de tekst vergroot met de zoomfunctie van de browser valt er bij een percentage van 300% functionaliteit weg. Het gaat om diverse afbeeldingen die verdwijnen achter een blok, bijv de afbeelding met de naam "Vergroot je werkgeluk...Evelien Veenman". Voor mensen die moeten inzoomen om de tekst te kunnen lezen is deze functionaliteit niet beschikbaar. Zorg dat informatie en functionaliteit minimaal blijft staan tot en met 400% zoom.

#### 1.4.11: Contrast van niet-tekstuele content

Uitkomst: onvoldoende

De Wajong Podcast: over werken en leven met Wajong | Inspiratieplatform:

Onder de h3 kop 'Luister de 3 afleveringen van de Wajong podcast' is een i-frame te vinden. De knoppen binnen deze Iframe (Afspelen, etc) zijn wit op lichtblauw, wat momenteel contrastproblemen veroorzaakt. De knoppen hebben ten opzichte van de achtergrond een contrastverhouding van 1.4:1 en dat moet minimaal 3:1 zijn.

#### 1.4.12: Tekstafstand

Uitkomst: onvoldoende

De Wajong Podcast: over werken en leven met Wajong | Inspiratieplatform:

Wanneer de tekstafstand wordt aangepast valt er content weg: de tekst 'Kun je naast je Wajong-uitkering gewoon werken of studeren?' die onder de afbeelding staat wordt afgesneden en is niet meer leesbaar. Het blauwe blok waar de tekst 'In onze podcast zoeken we naar antwoorden' staat valt er namelijk overheen. Zorg ervoor dat alle content leesbaar blijft bij verschillende tekstafstanden. Dit komt ook voor in andere pagina's zoals Vacature pagina.

#### 1.4.13: Content bij hover of focus

Uitkomst: voldoende

## Principe 2: Bedienbaar

### 2.1 Toetsenbordtoegankelijk

#### 2.1.1: Toetsenbord

Uitkomst: onvoldoende

Alle pagina's:

Na activatie van de zoekknop in de header verschijnt een overlay met een zoekfunctie. Wanneer de gebruiker een woord invoert, verschijnt er een auto-complete uitklaplijst met resultaten. In de html zien we dat er een div aan is gekoppeld met een Engelstalige boodschap die luidt: "10 results are available, use up and down arrow keys to navigate" Deze opties zijn wel met de muis maar niet met het toetsenbord te benaderen. Zorg ervoor dat de auto-complete lijst ook toegankelijk is voor toetsenbordgebruikers.

#### 2.1.2: Geen toetsenbordval

Uitkomst: onvoldoende

Loopbaan | Inspiratieplatform:

Bij de mobiele weergave van de website waarbij het hamburgermenu-icoon zichtbaar is, komen toetsenbordgebruikers vast te zitten in een toetsenbordval. Wanneer gebruikers navigeren met de TAB toets wordt de focus beperkt tot het submenu 'werk vinden' uit de header. De gebruiker kan niet terugkeren naar andere delen van de pagina of correct afsluiten met het toetsenbord. Bovenstaande geldt voor meerdere pagina's

#### 2.1.4: Enkel teken sneltoetsen

Uitkomst: onvoldoende

Verzuim en verlof | Inspiratieplatform

Op de pagina is een youtube video te vinden die is omsloten door een Iframe. De youtube videospeler maakt gebruik van bediening door enkel sneltoetsen, maar er is geen mechanisme beschikbaar waarmee de sneltoets kan worden uitgezet of opnieuw kan worden toegewezen aan een of meerdere niet-afdrukbare tekens (alt, ctrl etc) Door een optie toe te voegen waarmee gebruikers de sneltoetsen kunnen aanpassen of uitschakelen kan het onbedoeld activeren van media met de toetsenbord-sneltoets worden tegengegaan. Bovenstaande komt meerdere keren voor.

## 2.2 Genoeg tijd

#### 2.2.1: Timing aanpasbaar

Uitkomst: Niet van toepassing

#### 2.2.2: Pauzeren, stoppen, verbergen

Uitkomst: Niet van toepassing

## 2.3 Toevallen en fysieke reacties

#### 2.3.1: Drie flitsen of beneden drempelwaarde

Uitkomst: Niet van toepassing

## 2.4 Navigeerbaar

#### 2.4.1: Blokken omzeilen

Uitkomst: onvoldoende

Verhalen waarmee je verder komt | Inspiratieplatform:

Er is een mechanisme aanwezig waarmee blokken met herhalende content omzeild kunnen worden, namelijk de link in de header met de naam: "Overslaan en naar de inhoud gaan" Deze zogeheten 'skiplink' is visueel verborgen maar is echter ook niet zichtbaar wanneer de toetsenbord focus hier op staat. Een skiplink mag verborgen zijn, maar moet wel zichtbaar worden wanneer het de focus krijgt.

#### 2.4.2: Paginatitel

Uitkomst: onvoldoende

NOW\_facts figures.pdf

De onderzochte PDF bestanden hebben beiden geen paginatitel. Deze is in te stellen in de bestandseigenschappen van de PDF of het bronbestand. Let op: de paginatitel moet dan ook zichtbaar zijn in de titelbalk van Adobe (en niet de bestandsnaam) Bovenstaande komt meerdere keren voor.

#### 2.4.3: Focus volgorde

Uitkomst: voldoende

#### 2.4.4: Linkdoel (in context)

Uitkomst: onvoldoende

Verhalen waarmee je verder komt | Inspiratieplatform:

"Onder de koppen 'Loopbaan' 'Meedoen' en 'Werkgeverschap' staan links die alle drie de naam hebben: "Meer artikelen"". Naast dat de naam dus niet uniek is, is dit geen goede linktekst. De links zijn geplaatst in een <div> waar ook de h2 koppen in staan, omdat de links in de zelfde <div> staat als de kop is het de vraag of er voldoende context is om het linkdoel af te leiden. Maar het is sowieso aan te raden om linkteksten uniek, kort en beschrijvend te maken.

Screenreadergebruikers kunnen een linklijst opvragen waarbij het behulpzaam is dat zij ook buiten de context van de pagina aan de linktekst kunnen zien waar de link toe leidt."

Verhalen van kunstenaars | Inspiratie:

Onder de h1 kop zijn 9 artikelen te vinden, opgemaakt met een h3 kop. Boven elke h3 kop staat een afbeelding die klikbaar is, en leidt naar de zelfde url als de bijbehorende h3 kop. Het ontbreekt deze link echter aan een toegankelijke naam, waardoor gebruikers van hulpsoftware niet begrijpen waar de link naartoe leidt. In de html zien we dat de ingenestelde afbeelding niet is voorzien van een alt tekst of, indien decoratief, is verborgen voor hulpsoftware (constatering onder 1.1.1 maar hier genoemd). Geef deze link een duidelijke linktekst zodat het linkdoel duidelijk is. Dit kan bijv dmv het toevoegen van een alt tekst of met een verborgen tekst in een span element.

#### 2.4.5: Meerdere manieren

Uitkomst: voldoende

#### 2.4.6: Koppen en labels

Uitkomst: voldoende

#### 2.4.7: Focus zichtbaar

Uitkomst: onvoldoende

Loopbaan | Inspiratieplatform:

De button met de naam "aanmelden" heeft geen zichtbare focus. Het betreft een aangepast input element dat onjuist is genesteld in een link (zie constatering bij naam, rol, waarde). Zorg ervoor dat de focus altijd zichtbaar is zodat toetsenbordgebruikers weten waar zij zijn en welk element zij kunnen activeren.

Opleiding | Inspiratieplatform:

Onder de kop "Nieuw in 'Omscholing'" zijn vier onderdelen te vinden die bestaan uit een afbeelding met eronder twee links en een paragraaf. De afbeelding zelf is ook omsloten door een link die gelijk is aan een van de onderstaande links, waardoor de afbeelding interactief wordt. Echter, wanneer deze de focus krijgt is deze niet zichtbaar en is het voor de gebruiker niet duidelijk welk element geactiveerd kan worden. Bovenstaande komt voor op meerdere pagina's.

Een dag van Gerard bij het UMCG | Inspiratieplatform:

Op de pagina is een carousel te vinden die in de html is opgebouwd dmv een tabbladenstructuur.

Toetsenbordgebruikers kunnen door de tabbladen navigeren met de pijltjestoetsen, het ontbreekt hier echter aan een zichtbare focus. Het zelfde geldt voor de twee buttons die daarna in de focus volgorde voorkomen: de pijltjes vooruit en achteruit. Ook hier ontbreekt het aan een zichtbare focus.

Alle pagina's:

Na activatie van de zoekknop in de header verschijnt een overlay met een zoekfunctie. Wanneer men met de tabtoets navigeert, zijn de interactieve elementen achter de overlay nog steeds focusbaar terwijl ze niet zichtbaar zijn. Dit zorgt voor verwarring voor mensen die gebruik maken van hulpsoftware. Zorg ervoor dat zodra de overlay wordt geopend, de focus naar het invoerveld verplaatst en beperk de focus binnen de overlay zolang deze open is. Wanneer de overlay wordt gesloten moet de focus weer worden teruggezet naar het element met het vergrootglas (visueel zoekknop)

Alle pagina's:

Bij de weergave van de website waarbij het hamburgermenu zichtbaar is en de reguliere menu in de header niet, gaat de toetsenbordfocus toch naar dit menu toe. Dit kan verwarrend zijn voor ziende

toetsenbordgebruikers omdat de focus op dat moment niet zichtbaar is. Zorg ervoor dat wanneer een onderdeel niet zichtbaar is, de focus er ook niet naar toe kan gaan.

Alle pagina's:

Bij de mobiele weergave van de website waarbij het hamburgermenu zichtbaar is, heeft de knop met de naam 'Menu' geen zichtbare focus. Toetsenbord-gebruikers kunnen niet zien waar zij zijn en welk element zij kunnen activeren.

Alle pagina's:

Bij een mobiele weergave van de website waarbij het hamburgermenu zichtbaar is en het menu is geopend, verdwijnt de focus achter het geopende menu. Het menu valt namelijk over focusbare elementen op de pagina heen, welke dan dus alsnog te benaderen zijn zonder dat zij zichtbaar zijn. Toetsenbordgebruikers kunnen niet zien waar zij zijn en welk element zij kunnen activeren. Zorg dat de toetsenbordfocus binnen het menu blijft en deze te sluiten is middels escape.

## 2.5 Input Modaliteiten

### 2.5.1: Aanwijzergebaren

Uitkomst: Niet van toepassing

### 2.5.2: Aanwijzerannulering

Uitkomst: Niet van toepassing

### 2.5.3: Label in naam

Uitkomst: voldoende

### 2.5.4: Bewegingsactivering

Uitkomst: Niet van toepassing

## Principe 3: Begrijpelijk

### 3.1 Leesbaar

#### 3.1.1: Taal van de pagina

Uitkomst: voldoende

#### 3.1.2: Taal van onderdelen

Uitkomst: onvoldoende

Een dag van Gerard bij het UMCG | Inspiratieplatform:

Op de pagina is een carousel te vinden met vier afbeeldingen. In de html zien we dat dit is opgebouwd dmv een tabbladenstructuur. De vier buttons met de role=tab hebben momenteel een Engelstalige naam, bijv. "1 Of 4". Het wordt niet in de code weergegeven dat dit een Engelse tekst is en de screenreader spreekt ze daarom uit met een Nederlandse voorleesstem. Vertaal de tekst van deze items naar het Nederlands.

Alle pagina's:

Na activatie van de zoekknop in de header verschijnt een overlay met een zoekfunctie. Wanneer de gebruiker een woord invoert, verschijnt er een auto-complete uitklaplijst met resultaten. In de html zien we dat er een div aan is gekoppeld met een Engelstalige boodschap die luidt: "10 results are availabl, use up and down arrow keys to navigate" Vertaal ook deze tekst naar het Nederlands.

## 3.2 Voorspelbaar

### 3.2.1: Bij focus

Uitkomst: voldoende

### 3.2.2: Bij input

Uitkomst: voldoende

### 3.2.3: Consistente navigatie

Uitkomst: voldoende

### 3.2.4: Consistente identificatie

Uitkomst: voldoende

## 3.3 Assistentie bij invoer

### 3.3.1: Foutidentificatie

Uitkomst: Niet van toepassing

### 3.3.2: Labels of instructies

Uitkomst: Niet van toepassing

### 3.3.3: Foutsuggestie

Uitkomst: Niet van toepassing

### 3.3.4: Foutpreventie (wettelijk, financieel, gegevens)

Uitkomst: Niet van toepassing

## Principe 4: Robuust

### 4.1 Compatibel

#### 4.1.1: Parsen

Uitkomst: voldoende

#### 4.1.2: Naam, rol, waarde

Uitkomst: onvoldoende

Verhalen waarmee je verder komt | Inspiratieplatform:

Na activatie van de zoekknop in de header verschijnt een overlay met een zoekfunctie. We zien een invoerveld met daarvoor een icoon van een vergrootglas. Met de muis kan op het icoon worden geklikt maar met het toetsenbord is deze knop niet te benaderen. In de html zien we dat het element bestaat uit een div met een CSS class. Een div is van nature geen interactief element maar in dit geval wel interactief gemaakt dmv javascript. Omdat er geen tabIndex is toegevoegd kan het element niet via de tabtoets de focus krijgen maar alleen door een muisklik. Omdat er geïnteracteerd kan worden met de span beschouwen we het als interactief element dat voorzien moet zijn van een naam en een rol. Momenteel ontbreekt de naam, de rol is aanwezig (generic) maar is niet correct. Bovenstaande komt meerdere keren voor.

Een dag van Gerard bij het UMCG | Inspiratieplatform:

Op de pagina is een carousel te vinden met vier afbeeldingen. De carousel kan bediend worden met twee knoppen: een pijl naar links, en een pijl naar rechts. In de html zien we echter dat de toegankelijke naam van

deze knoppen ontbreekt. Zorg ervoor dat interactieve elementen altijd voorzien zijn van een toegankelijke naam. In dit geval zou je de knoppen kunnen voorzien van een aria-label of een aria-labelledby, of een span met naam innestelen en op display=none toevoegen.

Een dag van Gerard bij het UMCG | Inspiratieplatform:

De carousel op de pagina is opgebouwd dmv een tabbladenstructuur. De elementen met de role=tabpanel zouden moeten worden voorzien van een aria-labelledby die verwijst naar het bijbehorende tab element. Echter, in dit geval is er gebruik gemaakt van een aria-describedby waardoor er wel informatie vanuit het tab element in de description terecht komt, maar niet in de naam. Momenteel ontbreekt dus de toegankelijke naam van de tabpanels.

Advies:

Verhalen waarmee je verder komt | Inspiratieplatform:

Niet verplicht maar wat de toegankelijkheid wel ten goede komt is het hanteren van een correcte naamgeving bij navigatie elementen. Op het navigatie element in de header is momenteel wel een aria-labelledby gezet, maar het bijbehorende id ontbreekt echter. Wat ook opvalt is dat er een role=navigation is toegekend aan het nav element. Dit kan als overbodig worden beschouwd omdat het nav-element de zelfde semantische betekenis heeft als de aria role=navigation. Het wordt aanbevolen om aria rollen alleen toe te voegen wanneer de standaard html niet toereikend genoeg is. Bovenstaande komt ook voor in de footer.

#### 4.1.3: Statusberichten

Uitkomst: Niet van toepassing

### Lijst van onderzochte pagina's

Verhalen waarmee je verder komt   Inspiratieplatform	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/">https://inspiratie.uwv.nl/</a>	
Loopbaan   Inspiratieplatform	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/loopbaan">https://inspiratie.uwv.nl/loopbaan</a>	
Opleiding   Inspiratieplatform	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/loopbaan/opleiding">https://inspiratie.uwv.nl/loopbaan/opleiding</a>	
Werk zoeken: Zo vind jij je nieuwe baan   inspiratieplatform	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/loopbaan/werk-vinden/werk-zoeken">https://inspiratie.uwv.nl/loopbaan/werk-vinden/werk-zoeken</a>	
Langdurig zonder werk? Er is hulp om problemen te voorkomen   Inspiratieplatform	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/loopbaan/langdurig-zonder-werk-hulp-problemen-voorkomen">https://inspiratie.uwv.nl/loopbaan/langdurig-zonder-werk-hulp-problemen-voorkomen</a>	
Omscholing   Inspiratieplatform	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/loopbaan/omscholen-rubriek">https://inspiratie.uwv.nl/loopbaan/omscholen-rubriek</a>	
Meedoen   Inspiratieplatform	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/meedoen">https://inspiratie.uwv.nl/meedoen</a>	
Werk en meer   Inspiratieplatform	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/meedoen/werken">https://inspiratie.uwv.nl/meedoen/werken</a>	
Verhalen van kunstenaars   Inspiratieplatform	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/meedoen/verhalen-van-kunstenaars">https://inspiratie.uwv.nl/meedoen/verhalen-van-kunstenaars</a>	
Het perspectief van de kunstenaar   Inspiratieplatform	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/meedoen/het-perspectief-van-de-kunstenaar">https://inspiratie.uwv.nl/meedoen/het-perspectief-van-de-kunstenaar</a>	
De Wajong Podcast: over werken en leven met Wajong   Inspiratieplatform	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/meedoen/wajong-podcast-over-werken-en-leven-met-wajong">https://inspiratie.uwv.nl/meedoen/wajong-podcast-over-werken-en-leven-met-wajong</a>	
Een dag van Gerard bij het UMCG   Inspiratieplatform	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/meedoen/dag-uit-werkleven-van-gerard-bij-umcg">https://inspiratie.uwv.nl/meedoen/dag-uit-werkleven-van-gerard-bij-umcg</a>	
Werkgeverschap   Inspiratieplatform	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/werkgeverschap">https://inspiratie.uwv.nl/werkgeverschap</a>	
Zaken goed regelen   Inspiratieplatform	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/werkgeverschap/zaken-goed-regelen">https://inspiratie.uwv.nl/werkgeverschap/zaken-goed-regelen</a>	
Verzuim en verlof   Inspiratieplatform	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/werkgeverschap/zaken-goed-regelen/verzuim">https://inspiratie.uwv.nl/werkgeverschap/zaken-goed-regelen/verzuim</a>	
Moeite met mensen werven? Begin je eigen opleidingsinstituut!   inspiratieplatform	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/werkgeverschap/moeite-met-mensen-werven-begin-je-eigen-opleidingsinstituut">https://inspiratie.uwv.nl/werkgeverschap/moeite-met-mensen-werven-begin-je-eigen-opleidingsinstituut</a>	
Factsheets NOW   Inspiratieplatform	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/werkgeverschap/factsheets-now">https://inspiratie.uwv.nl/werkgeverschap/factsheets-now</a>	

UWV werk voor ons allemaal - UMCG   Inspiratieplatform	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/uwv-werkt-voor-ons-allemaal-umcg">https://inspiratie.uwv.nl/uwv-werkt-voor-ons-allemaal-umcg</a>
Digitale Toegankelijkheid   Inspiratieplatform	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/digitale-toegankelijkheid">https://inspiratie.uwv.nl/digitale-toegankelijkheid</a>
NOW_facts figures.pdf	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/sites/default/files/2022-06/NOW_facts%20figures.pdf">https://inspiratie.uwv.nl/sites/default/files/2022-06/NOW_facts%20figures.pdf</a>
UWV_Kunstmetperspectief_Workshop_4.pdf	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/sites/default/files/2022-04/UWV_Kunstmetperspectief_Workshop_4.pdf">https://inspiratie.uwv.nl/sites/default/files/2022-04/UWV_Kunstmetperspectief_Workshop_4.pdf</a>
404 - Pagina niet gevonden   Inspiratieplatform	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/meedoen/404">https://inspiratie.uwv.nl/meedoen/404</a>
Zoeken   Inspiratieplatform	<a href="https://inspiratie.uwv.nl/zoeken?term=inspiratie">https://inspiratie.uwv.nl/zoeken?term=inspiratie</a>