

# ONLINE TRAINING 'HET PERSPECTIEF VAN DE KUNSTENAAR'



## WORKSHOP 2

### Waarom, hoe en wat

In deze workshop beschrijven we 'Hoe vertel ik aan een ander wie ik ben en wat ik doe?' Het is fijn en belangrijk om te kunnen vertellen over het 'waarom', het 'hoe' en het 'wat' van jouw kunst. Daarmee laat je zien welk perspectief jij voor jezelf hebt gecreëerd; hoe je dat doet en wat je dan maakt. Het geeft de ander richting waarmee hij naar je werk kan kijken. En het geeft jezelf en jouw werkproces perspectief, houvast en onderbouwing. Het maakt ook duidelijker op welke plekken jouw werk kan ontstaan en tot zijn recht kan komen. De Cirkel van Sinek maakt jouw drijfveren duidelijk.

**Simon Sinek** ontwierp een methode waarmee bedrijven hun unieke kracht, kennis en mogelijkheden in kaart kunnen brengen. Hiermee wordt de kans op slagen enorm verhoogd, omdat het bedrijf zich vanuit intrinsieke motivatie (= de motivatie die vanuit jezelf komt) kan presenteren en ontwikkelen. Dat geldt ook voor jou als kunstenaar. Als jij weet waarom je iets doet, dan werk je vanuit jouw eigen waarden en drijfveren. Die maken deel uit van wie jij bent.

Ze vormen een bron waaruit je voortdurend kunt putten, en die steeds wordt gevoed met jouw ervaringen en inzichten. Daarom begin je bij 'Waarom maak ik kunst?'. Daarna volgt; 'Hoe doe ik dat?' en 'Wat maak ik dan?'. Informatie over Simon Sinek <https://simonsinek.com/commit/the-golden-circle>



## Opdracht 1: Waarom

In deze opdracht maak je voor jezelf helder waarom jij kunst maakt.

Beantwoord hiervoor onderstaande vragen.

- Waarom maak jij kunst? Wat interesseert jou, wat houdt je bezig? Wat raakt mij?
- Welke onderdelen in mijn leven en werk keren steeds terug als een soort motief / drijfveer?
- Hoe maak jij jouw kunst? Hoe geef je er uitdrukking aan, aan jouw interesses, aan wat je bezig houdt.
- En tenslotte: Wat maak je? En waarmee geef je er dus een uitdrukking aan.

Beantwoord deze vragen zorgvuldig. Neem de tijd, besteed er aandacht aan. Dit is jouw bron. Oefen veel met andere mensen. Vertel over jouw werk en je drijfveren.

## Opdracht 2: Hoe

### *Introductie*

Hoe ontstaat mijn kunst?

Hoe geef je uitdrukking aan je ideeën en inspiratie en aan wat je bezig houdt.

Dit is het geheim van de smid: jouw 'waarom' zet je om in vormen, materialen en technieken. Je maakt daar zelf jouw eigen keuzes in en ontdekt jouw eigen werkwijze.

- Hoe ontstaan de vormen van of in jouw werk?
- Kun je ze beschrijven? Zijn ze rond, zacht, mollig, of scherp, stekelig? Groot, grof, fijnzinnig, subtiel? Wat vertellen de vormen?
- Wat vertellen ze over het 'Waarom'?
- Welke technieken pas je toe of heb je zelf ontwikkeld?
- Welke materialen gebruik je? Is dit kenmerkend voor jouw kunst?

### *Voorbeeld*

Kunstenaar Maartje Korstanje

Met hun grillige uitsteeksels en vertakkingen nemen de grote sculpturen van Maartje Korstanje vaak een complete ruimte in beslag. Natuurlijke kleuren zoals bruin en groen overheersen; haar sculpturen zijn organische gestalten. Karkassen, boomstronken of zeewezens kun je erin zien, weggesleept of opgediept uit kelder, bos en oceaan. Ze zoekt graag het schemergebied op, daar waar schoonheid een gruwelijk randje krijgt en waar de twijfel opspeelt: Is het net doodgegaan of komt het juist net tot leven? Zo weet Korstanje de kijker naar haar werk toe te lokken, om vervolgens zijn verbeelding aan het werk te zetten.

<https://kunstenaarvanhetjaar.nl/kunstenaar/Maartje-Korstanje>

Op deze site vind je nog meer inspiratiemateriaal.

## Opdracht

Schrijf een stuk over jouw werk. Je kunt bovenstaand voorbeeld als inspiratie gebruiken.



## Opdracht 3: Wat

### *Introductie*

'Wat je doet' is een uitnodiging om je te onderscheiden als kunstenaar, door specifieker te benoemen wat voor een kunstenaar je bent. Dat mag origineel zijn, puur bij jezelf blijven. Verbind je 'waarom' eens met je beroep en speel eens met woorden. Maak er een spelletje van, samen met andere kunstenaars; hoe onderscheid je je met de naam van je beroep, van de anderen?

### **Opdracht**

Omschrijf nu jouw verhaal over wat jij maakt.

- Zijn het: schilderijen, beelden, installaties of bijvoorbeeld land art?

Voorbeelden van wat je maakt;

- Schilderijen, tekeningen
- Uitvaartkunstwerken
- Muurschilderingen, binnen en buiten de stad
- Driedimensionale kunst op locaties, zoals bij ziekenhuizen
- Beelden voor particulieren in opdracht of beelden van belangrijke personen voor herdenkingen bijvoorbeeld.
- Hoe noem jij het?
- Wat is kenmerkend voor jouw werk?

## Opdracht 4: Jouw brontekst

Je kunt jouw eerdere antwoorden bij elkaar plaatsen. Dan kun je een samenvattende tekst maken over jouw werk; je brontekst. Hier kun je altijd je inspiratie uit halen, onder andere voor je website, deelname aan wedstrijden en opdrachten, berichten op social media en hoe je verhaal vertelt op een feestje.

### **Opdracht**

Schrijf je brontekst.

### *Inspiratie*

Museum Voorlinden in Wassenaar presenteert in het voorjaar van 2021 een grote overzichtstentoonstelling van Anthony Gormley (1950). De Britse kunstenaar die als inspiratie is gebruikt in de video's.

Voor meer informatie bekijk de website van het museum:

<https://www.voorlinden.nl/tentoonstelling/antony-gormley/>

Ted talk Anthony Gormley (Engelstalig):

[https://www.ted.com/talks/antony\\_gormley\\_sculpted\\_space\\_within\\_and\\_without](https://www.ted.com/talks/antony_gormley_sculpted_space_within_and_without)

